



**МБ ДОУ Починковский детский сад №3**

# **Паспорт мини-музея**

## *«Цветочная планета»*

**Автор: Губанова Л.Ю**

**Адрес: 607910 Нижегородская обл., Починковский район,  
с. Починки, у. 7 линия, д. 10**



# СОДЕРЖАНИЕ

- *Сведения об авторах.*
- *Паспортные данные о мини-музее.*
- *Положение о мини-музее.*
- *Приказ о создании мини-музея.*
- *Аспекты музейной деятельности.*
- *План работы по созданию мини-музея.*
- *Характеристика мини-музея.*
- *Тематический план деятельности в мини-музее.*
- *Перспектива развития мини-музея.*
- *Список литературы.*

# Сведения об авторах:

## Губанова Людмила Юрьевна

**Образование:** Торжокское педагогическое училище, дошкольное отделение

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 38 лет

**Квалификационная категория:** первая

## Косоногова Марина Александровна

**Образование:** Арзамаский педагогический институт

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 31

**Квалификационная категория:** первая

# Паспортные данные о мини – музее «Цветочная планета»

**Наименование мини-музея:** Мини-музей «Цветочная планета»

**Профиль музея:** познавательный, экологический

## **Цель:**

- развитие экологического и эстетического воспитания детей.
- формирование знаний о растительном мире, о мире растений,
- умение их различать и называть.
- формирование у детей целостного взгляда на природу, ответственного отношения к окружающей среде.

## **Задачи:**

### **Воспитательные:**

Воспитывать бережное отношение к природе.

- Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

### **Образовательные:**

- Познакомить с разнообразием растительного мира, с его значимостью для всего живого на планете.
- Познакомить со строением и жизнедеятельностью растений.
- Учить детей взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств.
- Формировать навыки исследовательской деятельности.
- Развивать умения и навыки работы с природным материалом.

### **Развивающие:**

- Развивать умение сравнивать и анализировать.
- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
- Обогащать словарный запас детей и их знания о растениях.
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках.

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

1. Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
2. Принцип опоры на интересы ребёнка;
3. Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип последовательности

## 6. Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Программа «От рождения до школы», которая действует в нашем саду, предполагает использование интегрированных форм работы с детьми, а наличие собственного музея позволяет полнее решить эту задачу. Кроме того в условиях детского сада мини – музей стал центром культурно – эстетического и экологического развития ребёнка.

**Совет мини-музея:** Воспитатели: Губанова Л.Ю. Косоногова М.А.

**Характеристика помещения:** групповая комната площадью (125,33кв.м)

**Руководитель мини-музея:**– воспитатели группы

**Структура управления мини-музеем:** руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

# АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая

позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, проводить экскурсии для младших групп, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

1. Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;

2. Является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;

3. Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;

4. Помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;

5. Мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

- партнерство родителей и педагогов;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
- помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания мини-музеев в группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (поделки из брошенных вещей), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию

познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

*Формы деятельности:*

- ✚ Поисковая;
- ✚ Фондовая;
- ✚ Научная;
- ✚ Экспериментальная;
- ✚ Познавательная.

Примечание. Наша задача – воспитывать детей так, чтобы у детей расширились представления о растительном мире (цветах садовых и луговых, комнатных растениях), развивался уровень экологической культуры и бережное отношение к природе в целом.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на тумбочке, подставке и подоконнике в групповой комнате.

## ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ

№	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации
1	Подготовительный этап	Создание мини-музея	сентябрь
		1. Анализ ситуации в группе. 2. Изучение литературы по музейной педагогике. 3. Консультация по созданию мини-музея в ДОУ 4. Анализ реализации подготовительного этапа проекта.	
		Организация работы с детьми	
		1. Диагностика знаний детей о цветах 2. Беседы с детьми о цветах (строение, уход, назначение, классификация) 3. Сбор материала для мини-музея 4. Творческие работы детей	
		Взаимодействие с родителями	
1. Анкетирование с целью выявления педагогической ориентации по			

		<p>музейной педагогике.</p> <p>2.Родительское собрание: - Определение темы и названия музея. - Выбор места для размещения цветов, поделок.</p> <p>3.Вовлечение в создание мини-музея.</p> <p>4.Мотивирование для организации совместного с ребенком поиска, исследования, изучения</p> <p>5.Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению творческих работ.</p>	
2	Практический этап Реализация проекта	Разработка методических материалов	февраль – апрель  2019
		<p>1.Разработка системы планирования познавательно-исследовательской деятельности в рамках мини-музея</p> <p>2.Разработка диагностического материала.</p> <p>3.Создание пакета методических материалов по организации мини-музея.</p>	
		Организация работы с детьми	
		<p>1.Совместная исследовательская и творческая деятельность.</p> <p>2.Проведение НОД.</p> <p>3.Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей в музее: выявление уровня умений и навыков.</p> <p>4.Экскурсия для детей средней группы.</p> <p>5.Разучивание стихов, считалок, сказок, поговорок.</p> <p>6.Организация развлечений.</p>	
		Взаимодействие с родителями	
		<p>1.Изготовление совместно с детьми творческих поделок.</p> <p>2.Сбор экспонатов.</p> <p>3.Участие в мероприятиях группы.</p>	
3	Заключительный этап Подведение итогов	Методическая работа	Апрель  2019
		<p>1.Создание пакета методических материалов по организации мини-музея.</p> <p>2.Анализ педагога для определения уровня повышения компетентности.</p>	
		Организация работы с детьми	



		1.Диагностика знаний детей о мини-музее «Цветочная планета».	
		2.Анализ полученных результатов.	
		Взаимодействие с родителями	
		1.Анкетирование родителей по результатам создания мини-музея, его роли в развитии детей. Анализ.	
		2.Выставка экспонатов мини-музея.	

## ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ

### Экспонаты:

№	Название экспоната	Дата поступления	Постоянное/ временное хранение	Ф. И. О. представившего экспонат
1	Паспорт комнатных растений	10.01.2019	Постоянное	Губанова Л.Ю. воспитатель
2	Создание альбома «Красная книга России. Исчезающие цветы»	14.01.2019	Постоянное	Лозинская Е.В. мама Луки
3	Мнемотаблицы	В течение времени существования музея	По мере изучения	Косоногова М.А. воспитатель
4	Картотеки	31.01. 2019	Постоянное	Губанова Л.Ю.воспитатель
5	Книжки-самоделки : «Цветочные загадки», «Стихи о цветах», «Сказки о цветах	04.02 2019	Постоянное	родители
6	Раскраски «Цветы»	11.02.2019	Постоянное	Напечатала Наталья Андреевна, мама Арсюши
7	Альбом «Рисуем	20.02.2019	Постоянное	Косоногова М.А.

	цветы» Пошаговые инструкции для практического рисования цветов			воспитатель
8	Альбом «Лепим цветы» Пошаговые инструкции для лепки цветов	20.02.2019	Постоянное	Косоногова М.А. воспитатель
9	«Календула» поделка из шерстяных ниток	Январь 2019	Постоянное	Николай Абросимов
10	«Кактус» Поделка из картона	Январь 2019	Постоянное	Лука Лозинский
11	Квиллинг «Орхидея»	Январь 2019	Постоянное	Гриша Шамов
12	«Орхидея» поделка из бросового материала	Январь 2019	Постоянное	Петр Храмов
13	«Фиалка» поделка из пластилина и цветной бумаги.	Январь 2019	Постоянное	Полина Толстякова
14	«Фиалки» поделка из губки	Январь 2019	Постоянно	Алена Скворцова
15	«Розы» поделка из гофрированной бумаги.	Февраль 2019	Постоянное	Полина Дудкина
16	«Маки, роза, пион, ромашка» поделка из атласных лент	Февраль 2019	Постоянное	Андрей Баланов
17	«Астра» поделка из гофрированной бумаги»	Февраль 2019	Постоянное	Артем Девейкин
18	«Лилия», «Розы», «Петуния» поделка из пластилина и соленого теста	Февраль 2019	Постоянное	Соня Корнева
19	«Роза» поделка из фоамирана	Февраль 2019	Постоянное	Виктория Сидорова
20	«Маки» поделка из гофрированной бумаги	Февраль 2019	Постоянное	Арсений Голов
21	«Одуванчики и васильки» Поделка из шерсти и ниток.	Февраль 2019	Постоянное	Илья Селиверстов
22	«Маки, ромашки и васильки» поделка	Февраль 2019	Постоянное	Алена Бухалина

	из гофрированной и цветной бумаги»			
23	«Василек» поделка из гофрированной бумаги.	Февраль 2019	Постоянное	Василиса Молчанова
24	«Цинии» поделка из	Февраль 2019	Постоянное	Егор Курганов
25	«Анютины глазки» поделка из цветной бумаги	Февраль 2019	Постоянное	Глеб Марков
26	«Подснежники» Поделка из бросового материала	Февраль 2019	Постоянное	Ваня Усков
27	«Нарциссы» поделка из гофрированной бумаги	Февраль 2019	Постоянное	Ксения Горошкова
28	«Подснежники» поделка из бросового материала	Февраль 2019	Постоянное	Марк Болушев
29	«Подснежники» поделка из бросового материала	Март 2019	Постоянное	Павлик Захаров
30	Картина «Одуванчики»	Март 2019	Временно	Л.Ю. Губанова воспитатель
31	Картина «Космея» (вышивка)	Март 2019	Временно	Н.В.Бацына помощник воспитателя
32	Картина «Маки» (вышивка)	Март 2019	Временно	М.А.Косоногова воспитатель
33	Картина «Ирис»	Март 2019	Временно	М.А.Косоногова воспитатель
34	Картина «Пионы» (вышивка)	Март 2019	Временно	М.А.Косоногова воспитатель

Разделы мини-музея, особенности использования:

- ❖ «Комнатные растения» - растения, принесенные родителями и педагогами; подписаны и имеют паспорта.  
Наблюдение и уход за растениями, дидактические игры, дыхательные упражнения.
- ❖ «Сами своими руками»- экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями.  
Рассматривание, игры и изготовление работ.
- ❖ «Библиотека» - здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения, книги, альбомы, открытки о цветах.  
Рассматривание, описание, беседы.
- ❖ «Игротека» - Дидактические игры расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для наблюдений, рассматривая, ухода, игр и творческой деятельности.

Любая экспозиция учитывает следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение.

Книги, альбомы, открытки, дидактические игры могут быть использованы в процессе НОД, в образовательных областях.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ

№	Тема	Цель образовательной деятельности	Сроки проведения
1	Обзорная экскурсия	Дать детям представление о многообразии растений.	Октябрь

2	Совместная исследовательская и творческая деятельность.	Закреплять представление о том, что нужно для роста растений, продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения, воспитывать желание ухаживать за растениями	В течение учебного года
3	Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком»	Уточнить знания детей о цветах, их особенностях; развивать воображение, умение вести диалог от лица цветка; развивать эмпатию.	Январь
4	НОД «Путешествие с комнатными растениями»	Закрепить знания названий комнатных растений; поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Январь
5	НОД «Как зимуют растения»	Формировать представления о жизни снега и льда в жизни растений	Февраль
6	НОД «Путешествие в цветочную страну» (развитие речи)	Обогащение словаря по теме: цветы. Развитие умения подбирать слова антонимы. Закрепление произношения звука "Р" в словах и предложениях.	Февраль
7	Рисование на тему «Мой любимый цветок»	Закрепить способ рисования «тычком» в изображении цветов. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать колорит цветов.	Февраль
9	Экскурсия для детей средней группы	Организация самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности воспитанников друг с другом по изучению мира цветов.	Февраль
10	Развлечение «Загадки о цветах»	Формировать представления детей о разнообразии	Март

		цветущих растений. Знакомство с цветочными часами.	
11	Буклет «Первоцветы»	Беречь и охранять природу, расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах	Март
12	НОД «Путешествие в страну цветов» (математика)	Закрепление ранее полученных знаний и умений дошкольников.	Март
13	Итоговая выставка	Проведение мониторинга. Составление плана на новый учебный год	Март

## ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

Мини-музей «Цветочная планета» будет способствовать полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции:

- дети усваивают опыт социальных взаимоотношений;
- учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам;
- учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.
- путем исследования дети знакомятся с растениями, особенностями их жизнедеятельности, условиями их роста.
- узнают много новых слов – понятий и названий. В процессе работы естественным образом будет происходить развитие познавательных процессов, чувства симпатии.

Особую значимость будут играть коммуникативные навыки, направленные не только на бесконфликтное общение детей друг с другом, но и на бережное отношение к природе в целом.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Мини-музей стал неотъемлемой частью предметно-развивающей среды детского сада. В дальнейшем мы планируем пополнять музей экспонатами, привлекать детей в качестве экскурсоводов, продолжать сотрудничать с родителями.

Работа по созданию мини-музеев увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, она действительно, доставляет взаимное удовлетворение.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. «Мини-музей в детском саду».
2. Николаева С.Н. «Юный эколог», Москва, «Мозаика Синтез», 2010 г.
3. Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома», Москва, «Мозаика Синтез», 2010 г.
4. Долгова Т.Л., Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду», ТЦ «Сфера», Москва, 2015 г
5. Скорлупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы», Москва, 2006 г.
6. Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они?», Москва, «Сфера», 2009 г.
7. Веретенникова С. А. «Ознакомление дошкольников с природой», Москва, «Сфера», 2009 г.
8. Рыжова Н. А. «Развивающая среда дошкольных учреждений», Москва, «Мозаика Синтез», 2010 г.

